



**ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
DO SEGMENTO AUDIOVISUAL E
DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS**



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

ANEXO VII

PRODUTO AUDIOVISUAL:

Os produtos audiovisuais oriundos do Edital de Chamamento Público com fulcro na Lei Federal Complementar 195/2022, deverão ser entregues conforme descrito abaixo:

- 04 (quatro) vídeos no formato: resolução 4K UHD (3840x2160) ou Full HD (1920x1080) nos CODECs de MOV Codec H.264 ou Proress 4444. Áudio- CODEC AAC 48Khz da seguinte forma:
 - ✚ Vídeo sem acessibilidade
 - ✚ Vídeo com audiodescrição aplicada
 - ✚ Vídeo com legendagem descritiva aplicada
 - ✚ Vídeo com libras aplicada

Para comprovação de acessibilidade, será necessária a entrega de 03 (três) arquivos de acessibilidade, separados, exceto quando a acessibilidade não se fizer necessária. São os formatos:

- ✚ SRT para Legendagem Descritiva
- ✚ Libras com Alpha
- ✚ Wav em 48Khz para Audiodescrição

Os arquivos deverão ser hospedados em servidor de vídeo pelo período mínimo de 2 (dois) anos (youtube, Vimeo etc.).

DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS

O desenvolvimento de roteiros é uma disciplina essencial na criação de histórias para filmes, programas de televisão, teatro, videogames e outras formas de mídia audiovisual. Ele é o ponto de partida para a materialização da narrativa, desempenhando um papel crucial na concepção, estruturação e visualização da história que será contada.

As obras devem ser entregues seguindo esta organização:

- ✚ Capa (contendo título, nome dos criadores e nome da empresa proponente);
- ✚ Conceito (tema de fundo e motivação, premissa e logline, gênero dramático, enredo base completo com desfecho, duração estimada, descrição do universo e suas leis e público-alvo);
- ✚ Concepção de linguagem audiovisual (descrição dos aspectos estéticos relevantes à narrativa; conceito de direção, tom de atuação, fotografia, som, direção de arte, efeitos especiais etc; referências de linguagem, detalhamento de aspectos técnicos,

- equipamentos e/ou materiais);
- ✚ Visão de comunicabilidade (logline e público-alvo- espectadores, circuito exibidor);
 - ✚ Personagens (descrição detalhada dos personagens, protagonistas e antagonistas principais e secundários, descrição das relações que estabelecem entre si, seus conflitos e motivações e leis físicas, psicológicas e sociais que orientam suas ações);
 - ✚ Sinopse atualizada;
 - ✚ Roteiro;
 - ✚ Orçamento de produção e plano de financiamento.

Lei Federal Complementar 195/2022
“Lei Paulo Gustavo”
2023