



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO

### OBJETO: SELEÇÃO DE ARTESÃOS PARA O PROJETO “LOJA DE ARTESANATO DE ITAPECERICA - JOÃO FAÍSCA”

A **Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes de Itapecerica-MG** torna público o **Processo de Seleção** de interessados em participar do projeto "Loja de Artesanato de Itapecerica - João Faísca". O projeto, associado ao turismo, é voltado para empreendedores artesanais, com o intuito de promover e fomentar a produção de bens simbólicos (artesanato e souvenir local) do município de Itapecerica.

#### 1 - DOS OBJETIVOS DA SELEÇÃO PÚBLICA

1.1 - Tem o presente edital o objetivo de selecionar empreendedores artesanais (produtores de artesanato e souvenirs) para participarem do projeto de fomento ao artesanato local, com a cessão do espaço físico aos selecionados, a fim de exporem e comercializarem seus produtos, com o intuito de fomentar e qualificar a oferta de produtos artesanais e lembranças vinculados à produção associada ao turismo no município.

1.1.1 - O mostruário funcionará provisoriamente no prédio da Prefeitura Municipal de Itapecerica-MG até que seja efetivamente implementado espaço definitivo para a atividade.

#### 2 - DAS OPORTUNIDADES

2.1 - Serão disponibilizadas **50 (cinquenta)** vagas para empreendedores artesanais individuais, a serem selecionados por meio deste edital, para expor e comercializar seus produtos em um espaço cedido pela Prefeitura Municipal de Itapecerica, que sejam maiores de 18 anos e moradores do município.

2.2 - Poderão participar do presente Edital de Chamamento Público pessoas físicas ou jurídicas residentes no município de Itapecerica-MG.

2.3 - Será priorizada a participação de empreendedores artesanais locais e que ofereçam produtos artesanais, tendo como objetivo a valorização do município e dos produtos locais de Itapecerica, como também produtos de extrema qualidade e feitos à mão.

#### 3 - DAS INSCRIÇÕES

3.1 - O edital e a ficha de inscrição (Anexo I) estarão à disposição no site do Município, no endereço eletrônico [www.itapecerica.mg.gov.br](http://www.itapecerica.mg.gov.br).



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEÇERICA

ADM 2021/2024

Rua Vigário Antunes, 155 – Centro – 35.550-000 – Tel. (37)3341-8500

[www.itapeçerica.mg.gov.br](http://www.itapeçerica.mg.gov.br)

3.2 - O interessado em participar da seleção deverá preencher o formulário de inscrição (Anexo I) e enviar para o e-mail [cultura@itapeçerica.mg.gov.br](mailto:cultura@itapeçerica.mg.gov.br), contendo no corpo do mesmo seu nome e a seguinte listagem de documentos, a título de pré-requisito para análise e participação da seleção:

3.3 - Cópia do documento de identidade e do documento CPF.

3.4 - Cópia do comprovante de residência em nome próprio ou com declaração por firma reconhecida.

3.5 - Apresentação de, no máximo, 03 (três) produtos de cada técnica, por meio de fotografia, conforme Anexo I.

3.6 - Poderão ser apresentadas até 02 (duas) técnicas por participante. Para cada técnica preencher uma ficha de inscrição (Anexo I).

3.7 - As inscrições serão realizadas somente pelo e-mail [cultura@itapeçerica.mg.gov.br](mailto:cultura@itapeçerica.mg.gov.br), no período de **22/04/2021 a 28/04/2021**, podendo, a critério e necessidade da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, ser prorrogado.

3.8 - A listagem de documentos será analisada posteriormente por Comissão de Seleção instituída pelo Prefeito Municipal para este fim, a qual deverá ser composta por pessoas da sociedade civil e servidores públicos comissionados e efetivos.

#### 4 - DOS PROCESSOS E PRAZOS

4.1 - Após o período de inscrições terá início o processo de seleção, que será realizado pela Comissão de Seleção encarregada de avaliar as fotos dos produtos, bem como os dados e documentos constantes no formulário de inscrição, de acordo com os seguintes critérios e somatório de pontuação:

<b>AVALIAÇÃO</b>	
0 (zero)	Não possui
1 (um)	Regular
2 (dois)	Satisfatório



3 (três)	Bom
4 (quatro)	Ótimo

ITEM DE AVALIAÇÃO	PESO
Produto ligado a uma determinada vocação regional, evidenciando a temática, a cultura, a economia, a matéria-prima e a produção totalmente artesanal.	3
Criatividade e originalidade (não seguindo normas pré-estabelecidas e nunca imitando o que já foi feito repetidas vezes por outros artesãos).	3
Técnica (domínio do “saber fazer” no lidar da matéria-prima, das ferramentas, no que se refere à elaboração da peça e no design próprio, aliada à extrema qualidade).	3
Expressão contemporânea (peças com elementos de afirmação de um estilo de vida atual, utilização de técnicas de produção e materiais de forma inovadora).	1
Consciência ambiental (utilização de material reciclado e/ou reaproveitamento de resíduos, bem como outras formas de valorização do modo de vida sustentável).	2

4.2 - No dia **03/05/2021** será divulgada a lista dos selecionados no site do Município.

4.3 - Caso o número de interessados classificados não atinja o número de oportunidades oferecidas, ficará a critério da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes a seleção de outros empreendedores artesanais, que deverão atender ao estabelecido no item 4, até ser atingido o quantitativo de oportunidades disponibilizado no item 2 deste edital.



<b>CRONOGRAMA DE ATIVIDADES</b>	<b>PERÍODO</b>
Data de publicação do Edital de Chamamento Público	22/04/2021
Período de inscrição	22/04/2021 a 28/04/2021
Análise e avaliação - Comissão de Seleção	29/04/2021 a 30/04/2021
Divulgação dos selecionados	03/05/2021

## **5 - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

5.1 - A proposta de atuação da cessão de uso e espaço aos artesãos empreendedores de Itapeçerica refere-se a fomentar a economia local, desenvolver, apresentar, orientar, divulgar, capacitar e valorizar os profissionais do artesanato e lembranças como produção associada ao turismo com foco na identidade cultural local, por meio da exposição dos produtos em relação com o mercado, buscando o desenvolvimento deste setor, que também foi extremamente prejudicado em virtude da pandemia de Covid-19.



## ANEXO I

### FICHA DE INSCRIÇÃO

#### SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DO PROJETO “LOJA DE ARTESANATO DE ITAPEÇERICA - JOÃO FAÍSCA”

Observações para preenchimento:

**Para cada técnica preencher uma ficha.**

**\* Lembrando que poderão ser inscritas até 2 técnicas por participante.**

**\* A ficha deverá ser escaneada e enviada por e-mail para evitar aglomerações, devido ao Protocolo Sanitário de Combate ao Coronavírus.**

1. DADOS CADASTRAIS		
Nome do Responsável		
Razão Social (caso seja Microempresa, Empreendedor Individual, Associação etc)		
Endereço		Complemento
Bairro		CEP
Cidade	Estado	Nacionalidade
Telefone	Celular	E-mail
CNPJ (Microempresa ou Empreendedor Individual) - opcional		
Site de divulgação de sua produção artesanal (site, Instagram, Facebook e outros)		

2. TÉCNICA / PRODUTOS
<b>Cite a <u>técnica</u> que melhor representa o processo empregado em sua produção.</b>
<b>Nome dos <u>produtos</u> desenvolvidos conforme a técnica.</b>
1. 2. 3.





<input type="checkbox"/> Meio expediente	<input type="checkbox"/> Expediente integral	
<b>Sistema de trabalho</b>		
<input type="checkbox"/> Trabalha sozinho	<input type="checkbox"/> Cooperativa	<input type="checkbox"/> Associação
<input type="checkbox"/> Com familiares	<input type="checkbox"/> Com outros artesãos	<input type="checkbox"/> Microempresa
<input type="checkbox"/> Empregados. Quantos? _____		
<input type="checkbox"/> Aprendizes. Quantos? _____		
<input type="checkbox"/> Outros. Qual? _____		
<b>Maior fonte de renda familiar:</b>		
<input type="checkbox"/> Atividade artesanal		
<input type="checkbox"/> Outras atividades. Qual? _____		

<b>4. MATÉRIA-PRIMA</b>
<b>Quais as <u>principais matérias-primas</u> utilizadas na produção de suas peças?</b>
<b>Qual a principal forma de <u>obtenção</u> das matérias-primas utilizadas?</b>
<input type="checkbox"/> Extraída da natureza
<input type="checkbox"/> Comprada em lojas
<input type="checkbox"/> Aproveitamento ou resíduo de outras produções
<b>Você aproveita os resíduos gerados pela sua produção?</b>
<input type="checkbox"/> Não
<input type="checkbox"/> Sim. Como? _____

<b>5. PRODUÇÃO</b>
<b>Descreva como é o processo de confecção das peças.</b>
<b>Como é dado o acabamento ou finalização das peças?</b>



## 6. GRAU DE INOVAÇÃO

Selecione a opção que melhor descreve seu processo de criação de novas peças.

- Mantenho mesmas peças já apresentadas no mercado
- Atendo as sugestões de clientes ou compradores
- Observo o cotidiano da minha localidade
- Aprendo novas técnicas em cursos, revistas, internet ou programas de televisão
- Com o apoio de arquitetos, designers, entidades/ONGs, entre outros
- Imagino novos usos para as peças que já tenho
- Outros: \_\_\_\_\_

Declaro que li, compreendi e concordo com o Edital de Seleção.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do solicitante

Itapeçerica, 22 de abril de 2021.

## INSERÇÃO DE IMAGENS

### 1. FOTOS DOS PRODUTOS (Obrigatórias)

Uma foto de cada produto que valorize os detalhes (identificar o nome da peça).