



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR SIMPLIFICADO

1 INFORMAÇÕES GERAIS

1.1 INTRODUÇÃO

1.1.1 O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

1.2 ÁREA REQUISITANTE

Nome: Simone Toledo Mezêncio

Cargo: Secretária de Cultura, Turismo e Esportes

1.3 RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO ETP

Nome: Vanessa Maria Mesquita Ribeiro de Souza

Cargo: Diretora de Cultura e Turismo

1.4 OBJETO

1.4.1 Contratação de empresa para prestação de serviços de ambientação interna e externa, com fornecimento de material e mão de obra para compor o Memorial de Itapeçerica, localizado à Praça Lincoln da Luz Ribeiro, o qual conterá a história do Município de Itapeçerica MG.

2 FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

2.1 O pretendido processo de contratação será regido pela Lei Federal nº 14.133/2021 por meio de pregão, tendo em vista ser a modalidade de licitação obrigatória para aquisição de bens e serviços comuns, cujo critério de julgamento, no presente caso, será o de menor preço, nos termos do art. 6º, inciso XLI da Nova Lei de Licitações.

3 JUSTIFICATIVA/ OBJETIVO DA AQUISIÇÃO/CONTRATAÇÃO

3.1 A ideia do memorial foi concebida como elemento estruturador de parte do nosso acervo histórico e cultural e floresceu ligada ao intuito de contar a história remota do nosso Município e aproximar os indivíduos do presente às coisas do passado de nossa história. Na elaboração do projeto a proposta foi o resgate do passado como mola propulsora para montagem do memorial, evocando imagens de registros de nossa história, organizando-as e expondo-as de modo apreendê-las e conservá-las na memória. Nesse contexto, foram usados registros fotográficos para criar um espaço de marcante impacto alicerçado nos pilares da arte visual de imagens.

4 ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO

4.1 Despesa prevista no orçamento do exercício e autorizada pela autoridade competente.

5 ALINHAMENTO COM PAC

5.1 O Plano de Contratações Anual deste Município para o exercício de 2024 não foi elaborado, entretanto. A referida contratação tem o devido alinhamento com o planejamento realizado por esta Secretaria.

6 DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

6.1 O aceite/aprovação dos serviços pelo Contratante não exclui a responsabilidade civil da Contratada por vícios de quantidade ou qualidade dos mesmos ou disparidades com as especificações estabelecidas, verificadas posteriormente.

6.2 No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas ordinárias



diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

6.3 O objeto desta licitação deverá ser entregue definitivamente e conseqüentemente aceitação, em até 10 (dez) dias, a contar da notificação escrita da Contratada.

6.4 O objeto desta licitação poderá ser rejeitado, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 5 (cinco) dias, a contar da notificação da Contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

6.5 O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da contratada pelos prejuízos resultantes da incorreta execução do contrato.

7 DESCRIÇÃO DETALHADA DOS SERVIÇOS

7.1 Os serviços tratam-se da execução de projeto na montagem de um memorial da história de nosso Município o qual será executado em 7 (sete) espaços conforme a seguir:

7.1.1 Sala História da nossa cidade, 01 totem em chapa de acrílico cristal de 8mm de espessura, com a base em concreto, com as medidas de 1,80m de altura x 45cm de largura. Na chapa acrílica será aplicado adesivo transparente 0,53mm, impresso em alta resolução - 08 passes, contendo um texto descrevendo a história de Itapecerica desde sua origem. 01 quadro no tamanho 1,85m x 127cm, impresso em adesivo vinil fosco, em alta resolução - 10 passes, montado em MDF 6mm e com moldura em madeira de 4cm.. A imagem será do mapa da Picada de Goyáz - rota Saint Hilaire. 02 quadros com fotos antigas de Itapecerica, restauradas, no tamanho 120cm x 80cm, impressos em alta resolução em foam fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 06 quadros com fotos antigas de Itapecerica, restauradas, no tamanho 93cm x 62cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 05 quadros com fotos antigas de Itapecerica, restauradas, no tamanho 60cm x 50cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 08 quadros com fotos antigas de Itapecerica, restauradas, no tamanho 45cm x 45cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco, montados em bastidor de madeira de 2,0cm. 04 placas em acrílico cristal de 3mm, com texto impresso em alta resolução - 8 passes, contendo um texto descrevendo as imagens dos quadros em exibição. Cada placa deverá ser acompanhada de 4 fixadores para parede, em aço inox.

7.1.2 Sala Patrimônio Cultural - Igrejas e capelas, 01 totem em chapa de acrílico cristal de 8mm de espessura, com a base em concreto, com as medidas de 1,80m de altura x 45cm de largura. Na chapa acrílica será aplicado adesivo transparente 0,53mm, impresso em alta resolução - 08 passes, contendo um texto descrevendo a história de cada igreja ou capela em exposição. 03 quadros com fotografia das igrejas principais de Itapecerica: Matriz de São Bento, Igreja São Francisco e Igreja do Rosário, no tamanho 120cm x 80cm, impressos em alta resolução em foam fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 01 quadro com fotografia da capela Senhor Bom Jesus de Matozinhos, no tamanho 120cm x 80cm, impresso em alta resolução em foam fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 06 quadros com fotos das demais igrejas e capelas de Itapecerica, no tamanho 93cm x 62cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 03 quadros com fotos de detalhes das igrejas de Itapecerica, no tamanho 90cm x 30cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco e montados em bastidor de madeira de 2,0cm. 04 quadros com fotos de detalhes das igrejas de Itapecerica, no tamanho 58cm x 30cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco e montados em bastidor de madeira de 2,0cm. 07 quadros com fotos de detalhes das



igrejas de Itapecerica, no tamanho 48cm x 48cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco, montados em bastidor de madeira de 2,0cm. 04 placas em acrílico cristal de 3mm, com texto impresso em alta resolução - 8 passes, contendo um texto descrevendo as imagens dos quadros em exibição. Cada placa deverá ser acompanhada de 4 fixadores para parede, em aço inox.

7.1.3 Sala Patrimônio Cultural – conjunto arquitetônico, 01 totem em chapa de acrílico cristal de 8mm de espessura, com a base em concreto, com as medidas de 1,80m de altura x 45cm de largura. Na chapa acrílica será aplicado adesivo transparente 0,53mm, impresso em alta resolução - 08 passes, contendo um texto descrevendo a história e detalhes dos edifícios e monumentos em exposição. 02 quadros com fotos de casarões de Itapecerica, no tamanho 180cm x 80cm, impressos em alta resolução em adesivo latex fosco - 10 passes, montado em bastidor de madeira de 2,0cm - Obs: os 2 quadros serão montados lado a lado, na esquina interna da parede da sala. 06 quadros com fotos de casarões de Itapecerica, no tamanho 120cm x 80cm, impressos em alta resolução em foam fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 06 quadros com fotos de detalhes arquitetônicos de casarões de Itapecerica, no tamanho 100cm x 80cm, impressos em alta resolução em foam fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 06 quadros com fotos antigas de casarões de Itapecerica, restauradas, no tamanho 95cm x 60cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 08 quadros com fotos antigas de casarões, casas e monumentos de Itapecerica, fotos previamente restauradas, no tamanho 50cm x 50cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco, montados em bastidor de madeira de 2,0cm. 04 placas em acrílico cristal de 3mm, com texto impresso em alta resolução - 8 passes, contendo um texto descrevendo as imagens dos quadros em exibição. Cada placa deverá ser acompanhada de 4 fixadores para parede, em aço inox.

7.1.4 Sala Artes e Ofícios, 01 totem em chapa de acrílico cristal de 8mm de espessura, com a base em concreto, com as medidas de 1,80m de altura x 45cm de largura. Na chapa acrílica será aplicado adesivo transparente 0,53mm, impresso em alta resolução - 08 passes, contendo um texto descrevendo a arte e ofícios dos artistas e artesãos da cidade. 02 quadros com fotos referentes à Aldeia Pataxó, asentada em Itapecerica, no tamanho 180cm x 80cm, impressos em alta resolução em adesivo latex fosco - 10 passes, montado em bastidor de madeira de 2,0cm - Obs : os 2 quadros serão montados lado a lado, na esquina interna da parede da sala. 05 quadros com fotos referentes às artes e ofícios em Itapecerica, no tamanho 180cm x 60cm, impressos em alta resolução em adesivo latex fosco - 10 passes, montado em bastidor de madeira de 2,0cm. 03 quadros com fotos referentes às artes e ofícios em Itapecerica, no tamanho 180cm x 100cm, impressos em alta resolução em adesivo latex fosco - 10 passes, montado em bastidor de madeira de 2,0cm. 02 quadros com foto panorâmica, no tamanho 180cm x 100cm, impressos em alta resolução em adesivo latex fosco - 10 passes, montado em bastidor de madeira de 2,0cm - Obs: os 2 quadros serão montados lado a lado, na esquina interna da parede, atrás de um possível balcão de atendimento ao visitante.

7.1.5 Pavimento superior – Sala Patrimônio Imaterial, 01 totem em chapa de acrílico cristal de 8mm de espessura, com a base em concreto, com as medidas de 1,80m de altura x 45cm de largura. Na chapa acrílica será aplicado adesivo transparente 0,53mm, impresso em alta resolução - 08 passes, contendo um texto descrevendo a arte e ofícios dos artistas e artesãos da cidade. 01 quadro, no tamanho 03m x 01m, impresso em alta resolução em adesivo latex fosco - 10 passes, montado em bastidor de madeira de 2,0cm. 06 quadros com fotos referentes ao patrimônio imaterial de Itapecerica, no tamanho 180cm x 100cm, impressos em alta resolução em adesivo latex fosco - 10 passes, montado em bastidor de madeira de 2,0cm - Obs: os quadros serão montados lado a lado, nas esquinas internas da parede da sala. 06 quadros com fotos referentes ao patrimônio imaterial de Itapecerica, no tamanho 120cm x 80cm, impressos em alta resolução em foam fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 08 quadros com fotos referentes ao patrimônio



imaterial de Itapecerica, no tamanho 50cm x 50cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco, montados em bastidor de madeira de 2.0cm.

7.1.6 Ambiente externo - 04 painéis adesivados, impressos em alta resolução em adesivo latex fosco - 10 passes, a serem montados em chapa de ACM, nos seguintes tamanhos:

- I - 02 peças de 3,00m x 1.30m
- II - 01 peça de 2,50m x 2,10m
- III - 01 peça de 2,50m x 1,75m

7.1.7 Vagão da Maria Fumaça - 01 totem em chapa de acrílico cristal de 8mm de espessura, com a base em concreto, com as medidas de 1,80m de altura x 45cm de largura. Na chapa acrílica será aplicado adesivo transparente 0,53mm, impresso em alta resolução - 08 passes, contendo um texto descrevendo sobre o ramal e a estação ferroviária em Itapecerica. 06 quadros com fotos referentes á história da estação ferroviária de Itapecerica, no tamanho 120cm x 80cm, impressos em alta resolução em foam fosco e moldura em madeira de 2,5cm. 10 quadros com fotos referentes á história da estação ferroviária de Itapecerica, no tamanho 50cm x 50cm, impressos em alta resolução em papel fotográfico fosco, montados em bastidor de madeira de 2.0cm.

8 REQUISITOS DA ÁREA TÉCNICA

8.1 Dos licitantes será exigida a apresentação de atestado de capacidade técnica, emitido por terceiro, pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que o licitante fornece ou forneceu bens de natureza compatível com o objeto a ser licitado.

9 CONDIÇÕES DA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

9.1 As condições da prestação dos serviços estão detalhadas no tópico 7 acima.

10 CRITÉRIOS DE RECEBIMENTO E ACEITAÇÃO DO OBJETO

10.1 O recebimento do objeto licitado será feito de forma total e estará condicionado à conferência, exame, aceitação final, obrigando-se a Contratada a corrigir ou substituir, no todo ou em parte, as peças com eventuais vícios, defeitos ou incorreções detectados pelo Contratante, devendo a Contratada promover as correções necessárias no prazo máximo de 5 (cinco) dias da solicitação.

11 PRAZO, LOCAL DE ENTREGA E PERIODICIDADE

11.1 Os serviços deverão ser entregues em 10 (dez) dias.

11.2 Os serviços dessa licitação serão prestados em Itapecerica/MG, onde está sendo construído o Memorial de Itapecerica, localizado na Praça Lincoln da Luz Ribeiro.

12 CLASSIFICAÇÃO DA VIDA ÚTIL DO OBJETO

12.1 Não se aplica

13 LEVANTAMENTO DE MERCADO

13.1 Foi procedida à consulta prévia de mercado e foram encontradas as seguintes soluções:

Solução 1: A própria administração realizar os serviços, utilizando materiais e mão de obra próprios.

Solução 2: Contratar uma empresa para executar os serviços, incluindo materiais.

14 DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO



14.1 Como esta Administração não conta com profissional apto para executar os serviços demandados e nem condição de garimpar e preparar o material desejado, a melhor solução é a contratação de uma empresa para executar o projeto de ambientação do Memorial, incluindo o material que retratará a história do Município de Itapeçerica MG.

15 ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

15.1 Foi realizado uma consulta de preço preliminar junto à empresa MARDEN MENDONÇA RODRIGUES FOTOGRAFIAS, inscrita no CNPJ nº 11.096.133/0001-20, sendo possível obter as estimativas de preço preliminares constante no Documento de Formalização da Demanda.

16 RESULTADOS PRETENDIDOS

16.1 Os resultados pretendidos são:

BENEFÍCIO	RESULTADOS PRETENDIDOS
Produtividade	Ambientação interna e externa do Memorial de forma a resgatar a história do Município de Itapeçerica-MG.
Disponibilidade	A empresa não poderá alegar a indisponibilidade dos serviços. Devendo atender com exatidão as solicitações realizadas pela secretaria demandante.
Satisfação dos usuários	Apresentar registros fotográficos de modo a criar um espaço de marcante impacto alicerçado nos pilares da arte fotográfica retratando nossa história.

17 DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

17.1 Ficha 670: 02.08.02.13.392.0020.1158.4.4.90.51.00.

Fonte 1710-3210 - Recursos oriundos da Resolução SEGOV Nº 14 de 03/04/2024.

18 JUSTIFICATIVAS PARA A ADOÇÃO OU NÃO DO PARCELAMENTO DO OBJETO

18.1 Não se aplica.

19 PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

19.1 Para a execução dos serviços deverão ser observadas as especificações técnicas, os parâmetros mínimos de desempenho e de qualidade e as demais condições estabelecidas deverão ser cumpridas.

20 POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

20.1 A presente contratação não incorre em impactos ambientais

21 CONTRATAÇÃO CORRELATA

21.1 Não há outras contratações correlatas ou interdependentes.

22 POSICIONAMENTO CONCLUSIVO

22.1 Com base neste Estudo Técnico Preliminar, consoante o parágrafo 1º, inciso XIII, do artigo 18 da Lei 14.133/21, esta equipe técnica declara que há VIABILIDADE técnica, operacional e orçamentária, assim como adequação necessária para a contratação pretendida.

Prefeitura Municipal de Itapeçerica-MG, 05 de abril de 2024.

Vanessa Maria Mesquita Ribeiro de Souza
Diretora de Cultura e Turismo

Simone Toledo Mezêncio
Secretária de Cultura, Turismo e Esportes